



Serialkon

23 listopada, godz. 11.30–19.00; Arteteka WBP w Krakowie



	blok teoretyczny Arteteka, sala A („akwarium”)	blok dyskusyjny Arteteka, sala B (1 piętro)	blok prelekcyjny Biblioteka, sala C	blok prelekcyjny Biblioteka, sala D	blok konkursowy Biblioteka, sala E
12–13	Bóg w maszynie czy maszyna w ręku boga? Religia w serialach science-fiction. Anna Łagan Grupa badawcza Fantastyka i mit	Priklučenja Szerloka Chołmsa o doktora Watsona Piotr Górski	Doktor... who? Za co kochamy wariata w niebieskiej budce Magdalena „Lierre” Stonawska Gallifrey.pl	Niewinne duchy przodków – historia i arystokracja w <i>Downton Abbey</i> Katarzyna Czajka Zwierz Popkulturalny	KONKURS <i>Gra o tron</i> Prowadzenie: Mateusz Tondera
13–14	Zagubieni bohaterowie niekończących się opowieści – <i>Gra o tron</i> dr hab. Izabela Trzcńska Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, Grupa badawcza Fantastyka i mit	Wiele hałasu o czymś, czyli Szekspir na YouTube Karolina Rybicka Dobry Film/Zły Film, Pulpozaur.pl	<i>Doctor Who</i> – serial science fiction? Przemek Zańko i Artur Nowrot Pulpozaur.pl	Nowe szaty feminizmu. <i>The Good Wife</i> , <i>Orange is the New Black</i> i inne <i>Dziewczyny</i> Olga Szmidt Popmoderna	
14–15	Bogowie i istoty mityczne w serialu <i>Supernatural</i> Monika „Norge” Nogieć Instytut Religioznawstwa UJ	PANEL <i>Doctor Who</i> – przyszłość uniwersum Katarzyna Czajka, Paweł Opydo, Przemek Zańko, Magdalena Kozuńko moderator: Katla Bajka	Czego się boimy, czyli komentarz społeczny w <i>American Horror Story</i> Anna „Mysza” Piotrowska blog MyszaMovie	Joss Whedon i kobiety Agnieszka „Aeth” Jędrzejczyk blog Wiedźma na Orbicie	KONKURS Stare polskie seriale Prowadzenie: Piotr Surykat
15–16	Ludzkość na peryferiach kosmosu – zderzenie światów <i>Star Trek</i> i <i>Firefly</i> Andrea Czajka Instytut Religioznawstwa UJ	PANEL Antologie telewizyjne – <i>American Horror Story</i> , <i>True Detective</i> , <i>Black Mirror</i> Anna „Mysza” Piotrowska, Magdalena Stępień, Joanna Kucharska, Piotr Mrowiec moderator: Przemek Zańko	Jak to już? – czyli po czym poznać, że oglądasz brytyjski serial Katarzyna Czajka Zwierz Popkulturalny	<i>We're here, we're queer</i> – postaci LGBTQ w serialach fantastycznych Ola „Rusty Angel” Cholewa	KONKURS Fantastyczny konkurs serialowy Prowadzenie: Agnieszka „Aeth” Jędrzejczyk
16–17	Serialowa geografia mityczna – warsztaty z nagrodami dr Elżbieta Przybył-Sadowska Instytut Religioznawstwa UJ	PANEL Brzydkie jest piękne, czyli <i>Hannibal</i> Anna „Mysza” Piotrowska, Magdalena Stępień, Katarzyna Czajka, Artur Nowrot moderator: Przemek Zańko	Towarzysz(ka), czyli każdy z nas? <i>Companion</i> jako punkt identyfikacji widza serialu <i>Doctor Who</i> Karolina Kandulska i Jakub Janik	Najlepsze seriale wszechczasów Maciej Sabat, Michał Stachyra Geekozaur.pl	
17–18	Morscy łupieżcy, czyli jak to drzewiej na morzach bywało – <i>Wikingowie</i> i <i>Black Sails</i> Joanna Puchalska Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ	PANEL Seriale anglosaskie – UK kontra USA Katarzyna Czajka, Paweł Opydo, Agnieszka „Aeth” Jędrzejczyk, Anna „Mysza” Piotrowska moderator: Katla Bajka	Nie zna piekło furii straszliwszej – <i>hatewatching</i> i fan rozczarowany Joanna Kucharska Instytut Sztuk Audiowizualnych UJ, Pulpozaur.pl	Zasady są dla słabych – o antybohaterach w serialach Piotr Mrowiec Pulpozaur.pl	Seriale jako <i>mythos</i> nowoczesności – <i>Stargate SG-1</i> , <i>Doctor Who</i> Michał Zabdyr-Jamróż Pulpozaur.pl
18–19	Spotkania kultur i religii: uwagi na marginesie co bardziej znanych (i lubianych) seriali sf i fantasy dr Adam Anczyk Instytut Religioznawstwa UJ	PANEL Jak zapamiętaliśmy <i>Zagubionych</i> ? Agnieszka „Aeth” Jędrzejczyk, Joanna Kucharska, Mateusz Tondera, Piotr Sterczewski moderator: Artur Nowrot	<i>Cokolwiek zrobisz, wróci to do ciebie z potrójną siłą. Charmed</i> i <i>Witches of East End</i> Małgorzata Jaszewska Instytut Religioznawstwa UJ	<i>Supernatural</i> – jak go nie kochać? Magda „Cathia” Kozłowska	Fenomen <i>Friends</i> Magdalena Stępień Tattwa.pl